

## Technik Rider - The Wild Bobbin' Baboons 2023

**PA:** Aktiv getrennte PA-Anlage. Leistung den Räumlichkeiten entsprechend.

5-Wege Monitoranlage mit 6 Monitoren.

Aufgeräumtes gut vorbereitetes Mischpult.

Möglichkeit für Musikeinspielungen per Handyplayer, ausreichend 220 V-Stromanschlüsse an allen Bühnenseiten.

1 Servicetechniker.

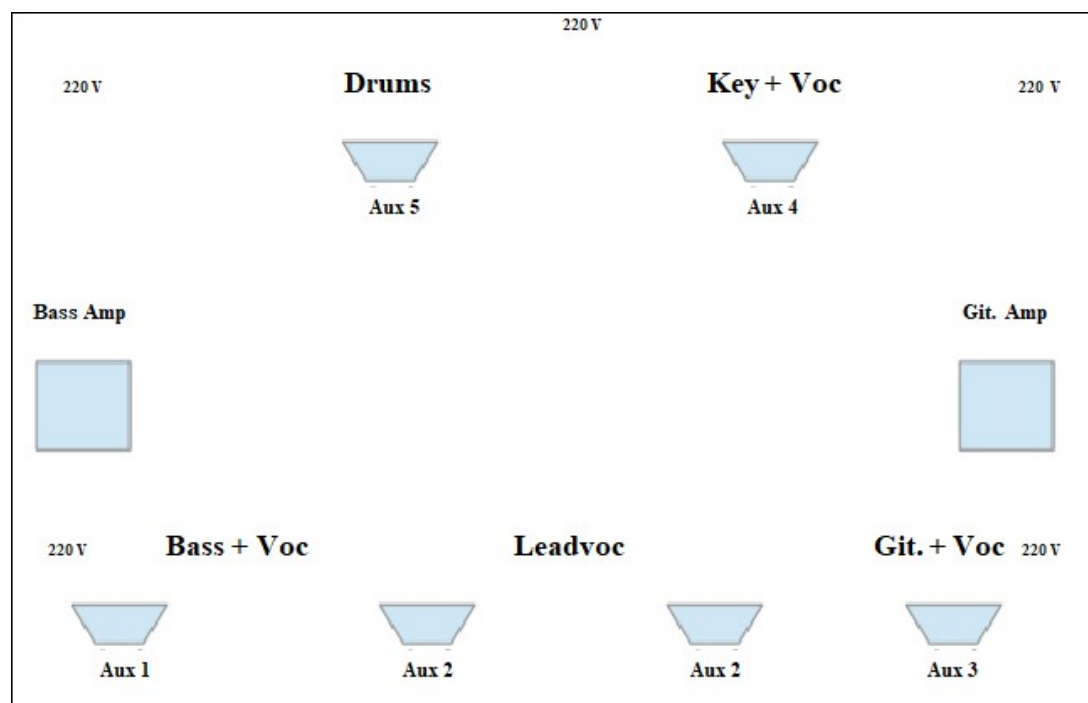
Zur optimalen Aussteuerung der Band ist es zwingend erforderlich, dass das Mischpult im Zuschauerraum platziert ist und **keinesfalls auf oder seitlich der Bühne.**

**Licht:** Der Bühnengröße entsprechend ausreichende Scheinwerfer, keine Movinglights, 1 Nebelmaschine, 1 Lichttechniker.

Wichtig: Theaterlicht mit warmweißen Licht (2700-3300 Kelvin) als Beleuchtung für die Front.

Die Bühnenshow kann pyrotechnische Effekte beinhalten die von der Band mitgebracht werden.

### Bühnenplan 2023



## Kanalbelegungsplan:

Kanal	Instrument	
1	B-Drum	Line - eigenes Triggersystem
2	Snare	Clip-Mic
3	Overhead	Condenser
4	Tom	Clip-Mic
5	Bass	Line
6	Guitar	Mic.
7	Key	Line
8	Acc. Guitar	DI
9	Vocal Bass	Mic.
10	Lead Vocal	Mic. Funkstrecke
11	Vocal Guitar	Mic.
12	Vocal Key	Mic.
15	FX Li Reverb	
16	FX Re Reverb	
17	FX Li Delay	
18	FX Re Delay	
19	Einspieler Li	
20	Einspieler Re	

## Monitoring:

- Aux 1: Monitor Bass 1 x Li Vorne
- Aux 2: Monitor Lead Vocals 2 x Center
- Aux 3: Monitor Guitar 1 x Re Vorne
- Aux 4: Monitor Key 1 x Hinten Re
- Aux 5: Monitor Drums 1 x Hinten Li

Die Ton- und Lichanlage sowie die komplette Mikrofonierung sollte **spätestens zum verabredeten Soundchecktermin** fertig verkabelt und einsatzbereit sein. Diese Liste ist Bestandteil des Künstlervertrages.

Bei technischen Fragen: Audio Service / Gerd Oeser  
Tel: 0157/77507000